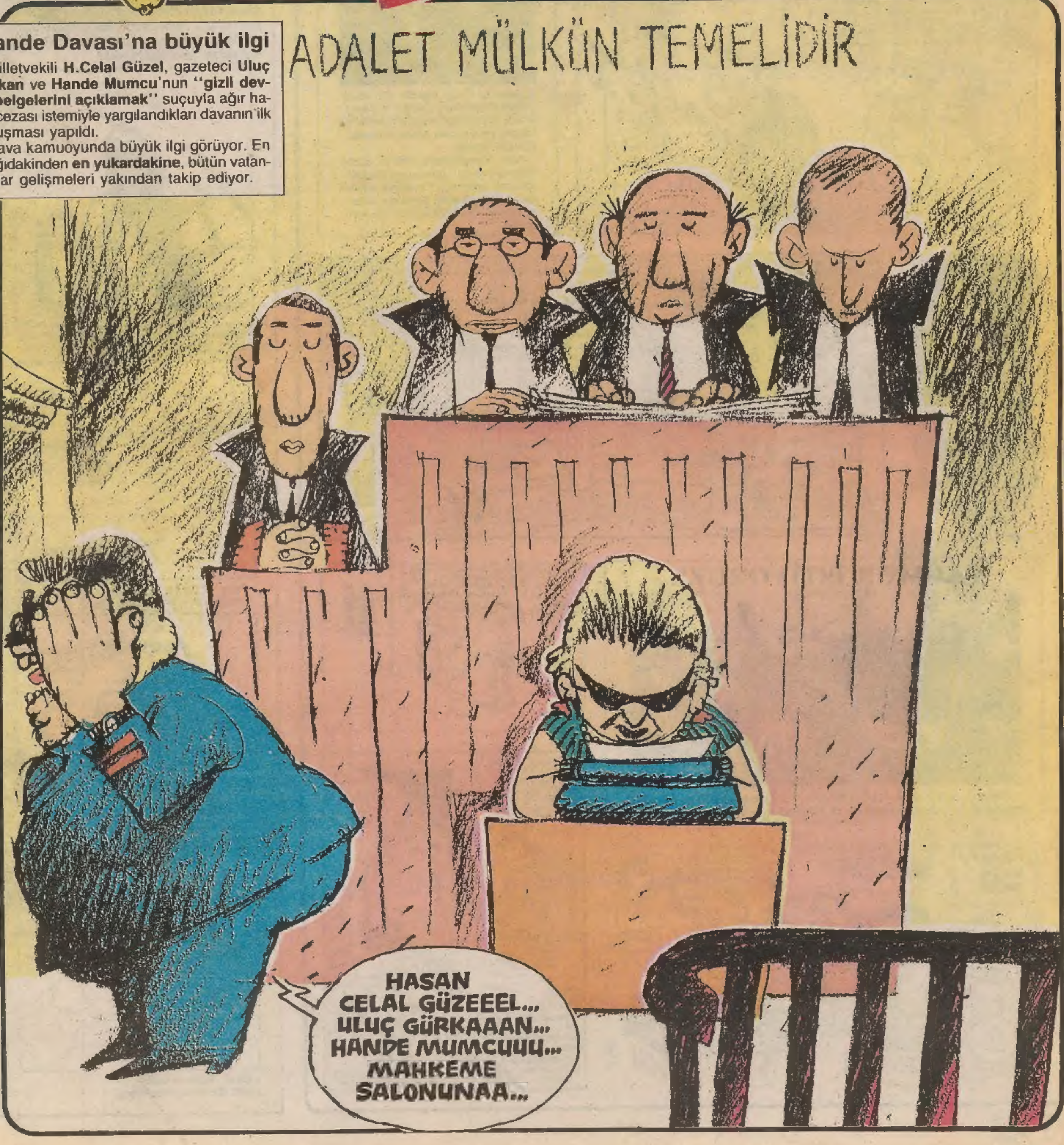
Haftalık Hastalığınız
SAYI:219 500.- TL. (KDV DAHİL)
LİMON

ande Davası'na büyük ilgi

Milletvekili **H.Celal Güzel**, gazeteci **Uluç** **rkan** ve **Hande Mumcu**'nun **"gizli dev-** **belgelerini açıklamak"** suçuyla ağır ha- cezası istemiyle yargılandıkları davanın ilk ruşması yapıldı.

Dava kamuoyunda büyük ilgi görüyor. En ağıdakinden **en yukardakine**, bütün vatan- şlar gelişmeleri yakından takip ediyor.



LİMON LIGHTS

Surda bir gedik açtık mukaddes mi mukaddes. Ey kahpe rüzgâr artık ne yandan esersen es.

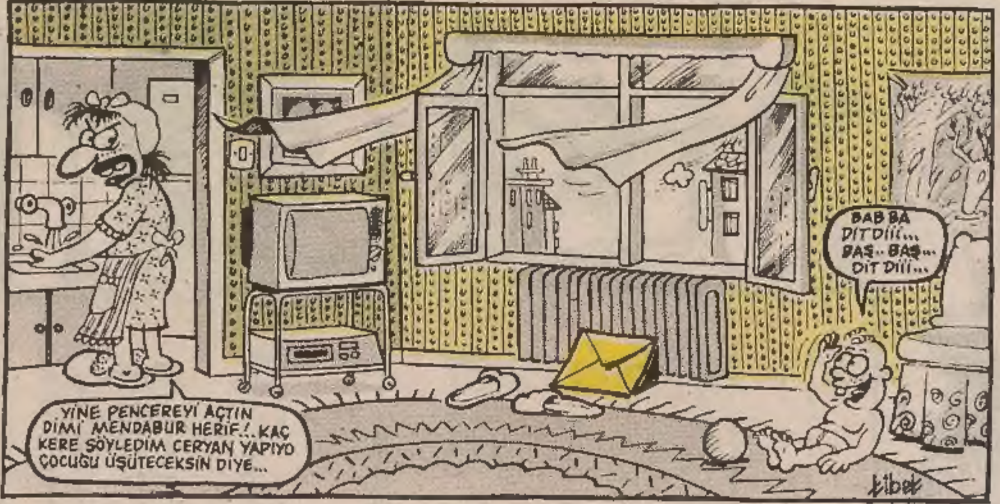
YALANHABER

TAKSİM'DE BİR DÖNME DAHA...

(Limon L. Özel)- Önceki gün ahlâk masası ekiplerince, Taksim ve Beyoğlu'nda düzenlenen operasyonlarda bir travesti yakalanarak gözaltına alındı... (Zülküf Sözen)

Not: Muhabirimiz Zülküf Sözen (Don Giovanni" operasının baş baritonunun resmini çekip altına yukarıdaki haberi yazarak hayatının hatasını yapmış ve son kez işine son verilmiştir.

"EFERVESANT ADAM" GELİYOR !..



YAĞMUR İSTİYORUZ!..

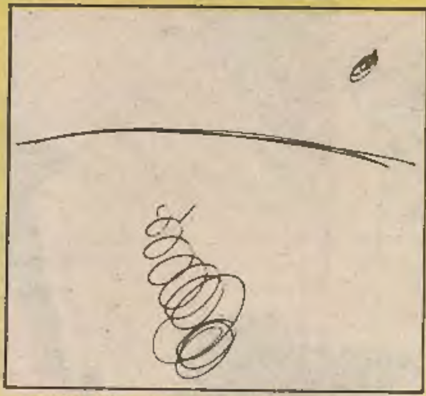
Beyler... Atın artık şu yağmur bombasını... Hamamlarda biriken bunca vatandaşı daha fazla bekletmeye ne hakkınız var?..

netekim

Karakalemler

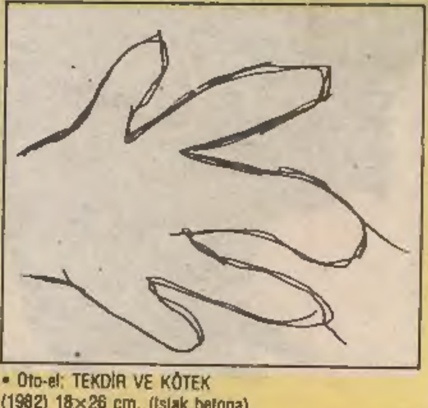
Zannedersem, birkaç hafta evveliydi. O vakit, esasında karakalemimin de çok kuvvetli olduğundan, karakalem resimler yaptığımdan bahsetmiştim. İşte, o günden beri epey mektup ve telefon gelmiş. Aslan söyledi. Herkes o çalışmalarımı neşretmemi istemiş. Çok merak etmişler. Ben de onları kıramayarak, bugüne kadar kimseye göstermediğim resimlerden bazılarını neşretmeye karar verdim. Limoncular da desteklediler. Netekim, işte aşağıdalar...

• Natürmort: PATLICAN VE BANTTANKI
(1977) 25×34,2 cm. (Bakmadan, kafadan)



• Peysaj: TİTREK TARLA
(1940) 3×4 cm. (Kibrit kutusu üstüne)

• Oto-portre: KENDİM NETEKİM
1981) 77×95 metre (Seka'nın katkılarıyla)



• Oto-el: TEKDİR VE KÖTEK
(1982) 18×26 cm. (Islak betona)

BURASI

Kız Sen Avrupa'nın neresindensin?

Türkiye. Doğu Avrupa ve Sovyetler'deki son gelişmelerle birlikte stratejik önemini yitirdi.

Yıllardır kurslarında darbeci ve işkenceci yetiştiren ABD bile demokrasi anlayışımızı gözden geçirmemizi isterken, Avrupalı parlamenterlerin ve kuruluşların hazırladığı insan hakları raporları peşpeşe yüzümüzde patlamaya başladı.

Bunca "yasak ve ayıpla" ne kadar Avrupalı olabileceğimiz sorgulanıyor.

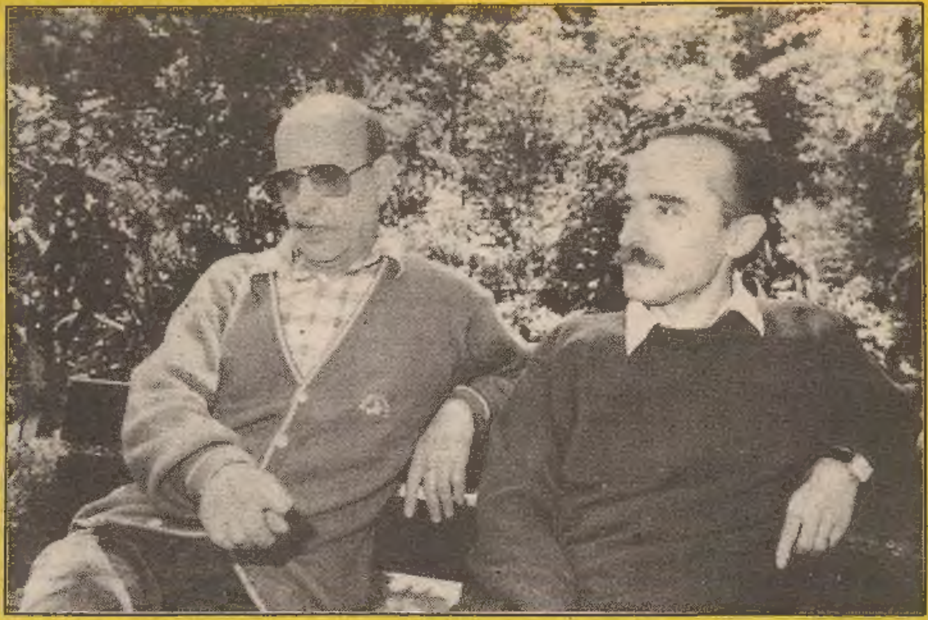


Foto: LİMON

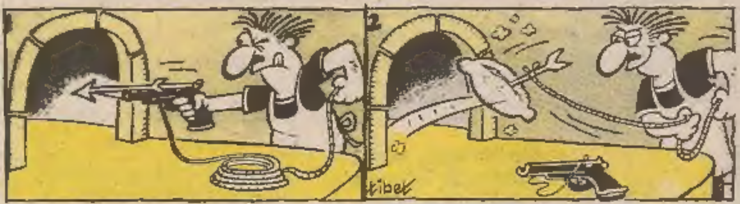
* Bu fotoğraf habersiz çekilmiştir.

Çin İşi Japon İşi...

Geçen hafta Aliağa termik santraline karşı oluşturulan zinciri kastederek **"Biz ne zincirler gördük"** demiştik. Daha yazının mürekkebi kurumadan gazetelerde Sabancı ve Toyota'nın oluşturduğu zincirlerin resmi yayınlandı.

Bu arada iptal edilen termik santralin **"Japonların köşke yaptıkları nezaket ziyareti"** sonucu yeniden yapılmasına karar verildi.

Amaç ülkemize yatırım yapmaya gelen Japon sermayesine **"şirin gözükmek"**...



■ 1 Mayıs günü "havaya açılan ateş" sonucu felç olan Gülay Beceren'in, uzun süre "arkadaşları" tarafından vurulduğunu iddia eden polis, 1 Mayıs günü Taksim ve çevresinde görev yapan polislerin "resmi silahlarını" balistik incelemeye alıyor.

■ Kriptolar... Devlet sırları... 52 numaralı ev... 6 ayda 8 kere... Polisteki ifade kayıp... Skandal... Komplo gibi iddialarla bir davadan çok yerli film öyküsünü andıran Hande-Güzel davası başladı.

İŞKENCE DİZİSİ: 218

■ Türkiye'de işkence iddiası ile haklarında soruşturma açılan "görevli" sayısı 4 bin 200'e ulaştı.

İnönü'den Kasaplar deresine çivileme

ÇIKIŞ- Güneydoğu gezisinden basına yansımayan bir ayrıntı. Erdal Bey, yol yorgunluğunu Siirt'in Kasaplar deresinde atmaya hazırlanıyor.

DALIŞ- Ayakların serin suya değdiği an. Stil, baba stili: Çivileme.

KAYBOLUŞ- Bütün heyet heyecan içinde. Erdal Bey hâlâ su üstüne çıkmamış. Akla kötü şeyler geliyor... Ama neyse, yarım dakika sonra Erdal Bey dipten çıkıyor. Şaşkın gibi.

Komisyondan Genel Kurul'a doğru yola çıktı

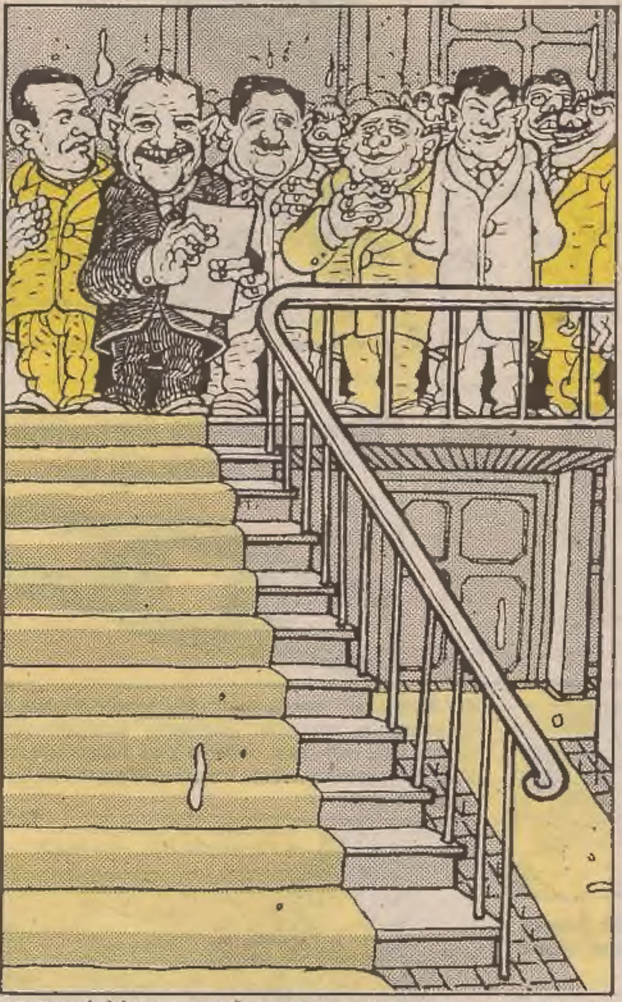
Kararname merdivenlerde

(Yorum-Haber)- Bugünlerde, Türk demokrasisi adına bir büyük sevinç yaşanıyor Ankara'da... Ve dalga dalga tüm yurda yayılıyor. Çoğulcu parlamanter sistemin fuleli adımlarından çıkan gür sesler, kendisini gurur ve gözyaşlarıyla izleyenlerin sevinçten sarhoş olmuş yüreklerinden gelen 'tıp tıp'lara karışıyor. An geliyor; demokrasinin ayak sesleri yürek atışlarını bastırıyor. An geliyor; yürek atışları demokrasinin ayak seslerinin önüne geçiyor. Ve an geliyor; alkışlar hem ayak seslerini hem yürek atışlarını silip atıyor. Eller, ayaklar ve yürekler tatlı bir heyecan ve fakat tam bir uzlaşma halinde birbirleriyle yarışıyor.

Aynı uzlaşma mecliste grubu bulunan partiler arasında da yeşermiş durumda. Zaten, yaşanan sevincin nedeni de bu... Çünkü ANAP, SHP ve DYP'nin nihayet anlaşmaları sonucunda, kamuoyunda "Sansür ve sürgün kararnamesi" diye adlandırılan kanun hükmünde kararname, TBMM İçişleri Komisyonu'ndan, TBMM Genel Kurulu'na doğru, görüşülmek üzere yola çıkmış bulunuyor.

Yol nasıl açıldı?.. Herşey 3 gün önce başladı. İçişleri Komisyonu Başkanı ANAP'lı Galip Demirel, kararnameyi komisyonda tutmak fikrini gözden geçirdiklerini; bu fikirden vazgeçebileceklerini; kararnameyi halkın temsilcilerinin huzuruna sunmalarının an meselesi olduğunu; yüce Meclis'in denetimine demokratça boyun eğeceklerini açıkladı. Ve kararnamenin Meclis Genel Kurulu'na kadar izleyeceği yolu birlikte belirlemek üzere muhalefet partilerine çağrıda bulundu.

SHP ve DYP'den derhal yanıt geldi. Komisyon toplandı. Gece sabaha dek çalıştı. Ve sabah, günün ilk ışıklarıyla birlikte "yorgun demokratlar" komisyon toplantısının yapıldığı salonun kapısından koridora çıktılar. En önde kararnameyi elinde tutan Meclis Başkanı Kaya Erdem vardı. Erdem, yorgun fakat munis; muzdarip ama, gururluydu. Arkasındakiler gibi, onore olmuş bir haldeydi. Galip Demirel, gözündeki yaşları, gece boyunca çalışırken atıştırdıkları soğan ekmeğe bağlıyordu... Kimbilir, koridoru aydınlatan günün ilk ışıkları değil, belki de yeniden doğan Türk demokrasisinin karanlıkları delen uzun farlarıydı.



DEMOKRASİMİZİN ONUR FOTOĞRAFI- Parti temsilcileri birlik ve beraberlik içinde merdiven başındalar. Basamak, basamak demokrasiye doğru yürünecek. Kesin kararlılar.

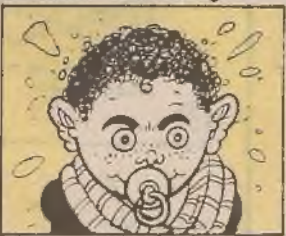
Parti temsilcileri o gün, gecenin yorgunluğuyla fazla yol katedemediler. Komisyonun kapısından koridorun köşesine vardıklarında mesai saati dolmuştu. Kararnameyi Erdem'e emanet ederek, ertesi gün kaldıkları yerden Genel Kurul'a doğru yürüyüşlerini sürdürmek için sözleşip, dağıldılar.

2. gün, daha dinç, daha kararlı ve uygun adımlarla başladı. Koridordan salona çıkıldı. Alkışlar arasında geçilen koca salonun sonuna gelindiğinde yine akşam olmuştu.

3. gün, tatsız sayılabilecek bir olayla başlıyordu. Grubun bulunduğu yerden, Genel Kurul'a inilen merdivenlere hangi taraftan gidilecekti? Yol ikiye ayrılıyordu. DYP'liler sağdakini, SHP'liler soldakini önerdiler. Erdem'in arabuluculuğuyla, tartışma öğle saatlerinde tatlıya bağlandı. İsteyenler sağdan, isteyenler soldan gidecek, merdivenlerin başında buluşulacaktı. Öyle de oldu. 3. günün sonunda grup merdiven başındaydı. Galip Demirel'in "Asansörle inelim" teklifi "Oportunizm" olarak değerlendirilip reddedildi yordu.

3. günün sonunda, grup vardığı noktada toplu bir fotoğraf çektirip dağıldı. Orası yayına girerken son durum buydu... "Uzun yürüyüş" merdivenlere gelip dayanmıştı. Daha yürünecek çok yol, aşılacak çok engel, dönülecek çok köşe vardı. Ama onlardan da çok; azim vardı grup üyelerinde... Meclis tatile girmeden, Genel Kurul'a varacaklarından emindiler. Evet, Türk demokrasisi yürüyordu. Halkın temsilcileri, Meclis'e işlevini yeniden kazandırmaya kararlıydılar. Bir Meclis uyanıyordu. Yolları açık olsun.

Maho bildiriyor



"Kocuyulaydan hekyeş tok kokkil. Kocuyulayın tok patancası vay. Bumbum vay. Hekyeşe bitçikle vuyyo. Keyle baçı payya alyo. Döyt miylon alyo. Maho kocuyuyu sevmyo. Tokuklayın hepisisi sevmyo."

* * *

"Budda hepisisimiz, hekyeş tediydin bekiyo. Yatında süydünney başiliyyo diyye sölyentiley vay. Hekyeş beni de süydütücem mi diyye kaya kaya düttünüyyo. Kimte tapuyayınnı, evinni, havyannayını bıyıyakmak istemiyyo. Biy fomyül ayıyyo. Bakışka yeye ditmek istemyyo."

'Hayvanlar alemi' sıkıntılı

(ORASI)- Bir çay içip biraz da sohbet etmek için kahveye gitmeyi mi düşünüyorsunuz? Vazgeçin, çünkü ayakta kalırsınız. Artık herhangi bir kahvede bir tek boş oturak bulmak bile tatlı bir hayal oldu. Onbinlerce işsizin ardından, kahveler şimdi bir de hayvanların işgaline uğramış bulunuyor.

Bir bakıyorsunuz, bir inek oturmuş sahibiyle pişti oynuyor. Bir bakıyorsunuz, bir köşede dört koyun okey çeviriyor. Cam kenarında bir keçi, acı kahvesini yudumlarken karşıki dağları süzüyor. Gözlerinde otlak özlemi...Evet, otlağa çıkmaları engellenen ne kadar koyun, keçi, inek, öküz varsa, can sıkıntısından kahveleri doldurmuş,sahipleriyle yeşil otlaklara çıkacakları günü bekliyor. Korucular da otlaklara giden yolları.

Milli Piyango Ora'da da hizmetinizde KAZI-SÜRÜL

Hemen kazı

Hemen sürül

(Kendi şansınızı kendiniz deneyiniz. Hem şansınıza Paris, Miami, Kalifornia, Venedik, Zürih de çıkabilir.)

KAYIP ARANIYOR

MAHMUT ALINAK

Fotoğrafta görülen eski Kars Milletvekilimiz Mahmut Alınak, bir süre önce Paris'te Kürt Konferansı'na katılacağım diye evden çıktıktan sonra kendisinden bir daha haber alınamamıştır.

Mahmut, biz seni çoktan affetik. Geri dön. Yuvan seni bekliyor. Genel Başkanımız İnönü üzüntüden yatalak oldu. Seni çok seviyoruz. Deniz Bey hep ağlıyor.

AHMET TÜRK

Fotoğrafta görülen eski Mardin Milletvekilimiz Ahmet Türk, bir süre önce Paris'te Kürt Konferansı'na katılacağım diye evden çıktıktan sonra kendisinden bir daha haber alınamamıştır.

Ahmet, biz seni çoktan affetik. Genel Sekreterimiz Deniz Baykal yataklara düştü. Bizi daha fazla üzmeden geri dönersen, istediğin bisikleti alacağımıza söz veriyoruz. **SHP**

PEYNİR GEMİSİ

Şimşek Bey'in Bir Günü

—Zahiiiir...

—Buyrun Şimşek bey.

—Bu gürültülerin ne olduğunu merak ettiğimi ifade etmek istiyorum?

—Beşiktaş şampiyon oldu efendim.

—Şampiyon ne demek Zahir?

—Yani müsabakaları kazandı ve birinci oldu demek. Championdan geliyor. İngilizce kökenli bir kelime.

—Haaa İngilizce desene... Manasını bu yüzden bilmediğim kanaatindeyim.

—Bakın televizyon da maçı gösteriyor.

—Televizyon dedin de bir an için düşündüm. Geçen gün çivi fabrikasının açılışında yaptığım konuşmayı neden televizyondan yayınlamadılar?

—Bazı sözleriniz sakıncalı bulunmuş Şimşek bey.

—Allah Allah. Şunu hemen ifade edeyim, neymiş sakıncalı olan?

—Konuşmanız sırasında üç kez Şimambo, iki kez Parnik, dört kez de Kakaram demişsiniz.

Önce bunları "**şeyce**" sanıp yayınlamamışlar ama, daha sonra araştırma yapıp anlamışlar ki bu kelimeler dünyanın hiçbir dilinde yok.

—Ağzımdan kaçmış olabileceğini düşünüyorum Zahir... Şey, kim şampiyon olmuştu?

—Beşiktaş efendim.

—Aaa bi telefon açıp Selma hanımı kutlayayım.

—Olmaz efendim arayamazsınız. Beyefendi hattı kapattı.

—Ama oradan beni arıyorlar.

—Hattın tek tarafını iptal ettiler. Olur olmaz saatlerde arayıp beyefendiyi rahatsız ediyormuşsunuz. Geçenin üçünde telefon edip "orgazm ne demek" diye sormanızı hâlâ affedemiyormuş.

—Ama ne yapayım. "Bilmediğin bir yabancı kelime olursa aç telefonu bana sor" demişti kendisi. Bunu hemen ifade edeyim.

—Haklısınız Şimşek bey.

—Böyle münferit hadiseler oldukça kafamın tasının attığını da düşünüyorum. Zaten hiç tanımadığım adamları mesai arkadaşın deyip yanıma oturtuyor. Mesela geçen gün havaalanında beni karşılayanlar arasında boynuzlu bir bey vardı. Kimdi o?.

—Sağdan üçüncü mü?

—Evet...

—Hi hi hi... O insan değildi efendim, inekti...

—Bunu mütaala etmek lazımdır Zahir. İneğin havaalanında ne işi vardı?

—Sizi karşılamak zorunda olan bakanlar havaalanına gelmeyince biz de kimi bulduysak protokol sırasına koyduk.

—Hay Allah ben de ineğe bakıp bakıp "Bu bakanı biryerlerden tanıyorumda adı neydi acaba" diye düşünüp durdum. Tanımadığım belli olmasın diye ineği iki yanağından öptüğümü de hemen ifade etmek istiyorum.

—O da sizi çok sevmiş efendim. Kastamonu yol ayrımına kadar arabanızın peşinden koştu.

—Peki bakanlar niye gelememiş?

—Her zamanki hikaye efendim. Orman Bakanı'nın arabasının tekerleği patlamış. Tarım Bakanı, orman bakanının arabasının lastiğinin patladığını görünce durup ona yardım etmek istemiş. İçişleri Bakanı patlayan lastiği sökmüş. Maliye Bakanı da patlayan lastiği değiştirdiği için gelememişlermiş.

—Ya diğer bakanlar?

—Onlar Selma hanımı karşılamaya gitmişler efendim.

—Selma hanım hangi takımı tutuyordu?

—Beşiktaş efendim...

—Aaaa ben Beşiktaşlı değil miyim Zahir? Halkın arasına çıkıp gösteri yapmakta büyük faydalar olduğu kanaatindeyim.

—Hay hay efendim. Yalnız bekleyin de yanınıza bir koruma verelim.

—Korumaya gerek olmadığı kanaatindeyim Zahir. Beni vurarak hiçbir yere varılamayacağını burada bir kez daha ifade etmek istiyorum.

—Onun için değil efendim. Korumayı, kaybolma tehlikesine karşı veriyoruz. Biliyorsunuz geçen ay tek caddesi olan Gümüşhane'de bile kaybolmuştunuz.

—Bu sefer kaybolmayacağımı düşünüyor ve ifade ediyorum. Şu bayrağı da alalım. Yolda sallarız diye düşünüyorum.

—O bayrak değil efendim, şemsiye...

—Yaaa... Zahir bak ne ifade edicem. Bugün arabayı ben kullansam olmaz mı?

—Fakat efendim şehir merkezini ve çevre köyleri boşaltmamız uzun zaman alır. Hem siz araba kullanamazsınız.

—Fakat beyefendi kullanıyor.

—sizin ehliyetiniz yok.

—Amaan boşver. Koskoca memleket ehliyetsiz idare ediliyor da bir otomobil ehliyetsiz idare edilse kıyamet mi kopar diye düşünüyor ve ifade ediyorum. Şunu hemen sormakta büyük faydalar mülahaza etmekteyim Zahir. Hangi takım şampiyon olmuştu?

—Beşiktaş efendim.

—İyi o zaman bağıralım.

Cim bom bom... Cim bom bom...

Gani MÜJDE

Ganî Müjde – Sencer

DOKUZ KAT TAT

Metin ÜSTÜNDAĞ
LANGADANK

çocukluğu fakirlik içinde geçti...

kendisine ait bir hayatı bile olmadı

arkadaşından otlandı

bıçaklanan adam'ın avuntusu.

iyi oldu canım.. hiç Sürmene işi bıçak yememiştim

İnsanlar bira içip 80 öncesi Cem Karaca şarkıları dinliyorlar köprüaltında..
at kuyruğu saçlarını rüzgara vererek yürüyor Cem Karaca köprü üstünde

—Ohoo..
N'OLACAK ONU, BABAM DA YAPAR... cümlesinde **baba** niye gereksiz yere aşağılanır ki

11 ayın **Sultanı** Ramazan **Proleteri** **Mayıs**

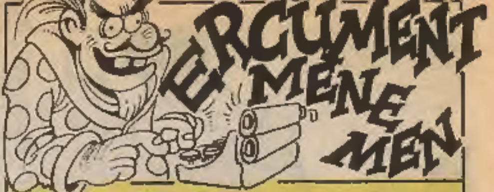
BATI'DA AKSİYON VAR... BİZ DE AKSAYAN

Türkiye'de geçen yıl kişi başına 16 mektup düştü...

ve yıl boyunca 110 kişi intihar etti

ikinci LANGplay

heey..! KIMIL ZARARLISI OLMA.. KIMILDA BİRAZ Çıkıyooo..



ÜSTAD, ŞAİR VE YAZAR ERCÜMENT MENEMEN SON ROMANINI YAZDI...

ÇEVRECİ PELİN VE TRAMVAY

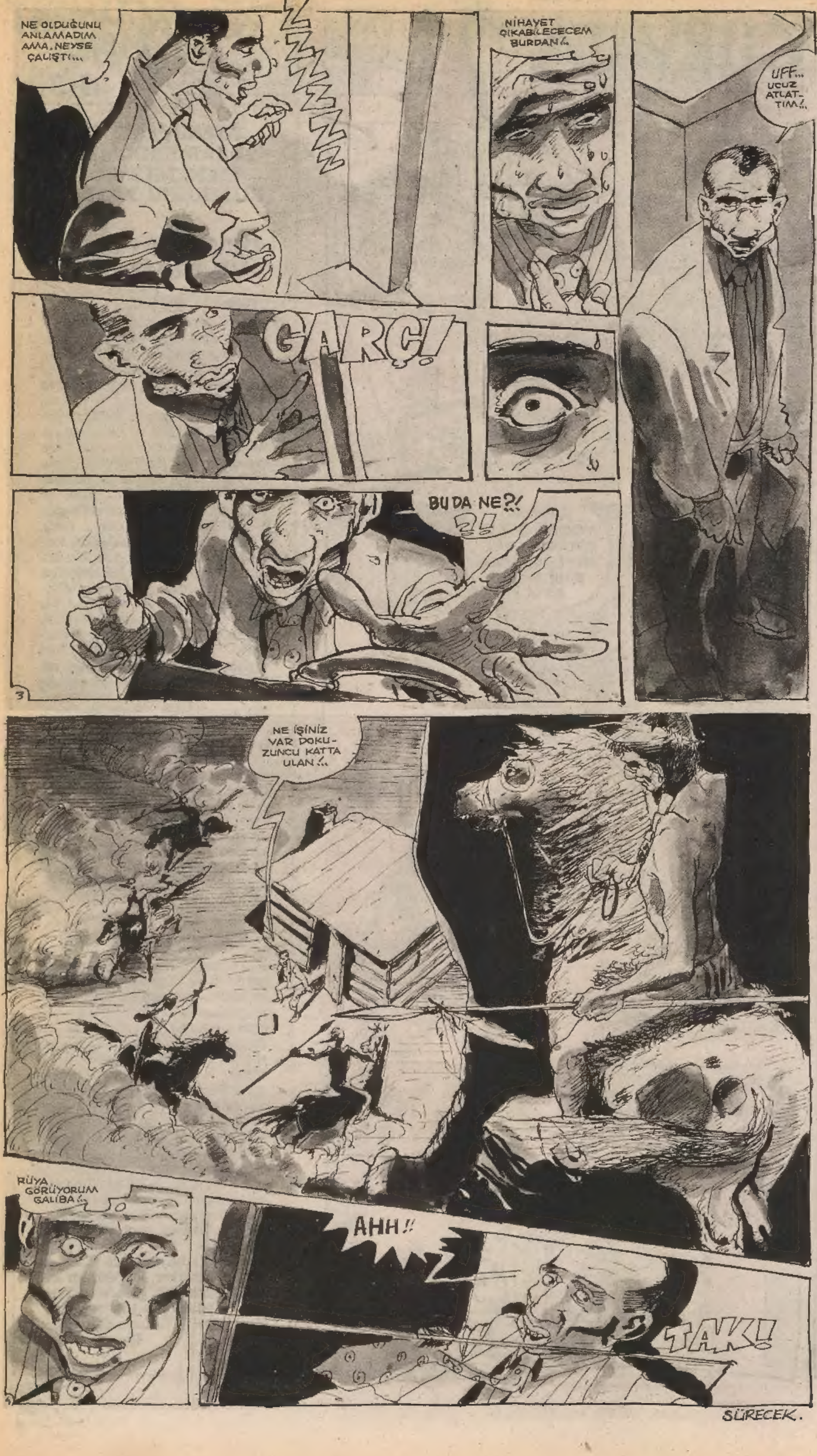
Bölüm (1. Bölüm)

Ferit, genç ve pek de genç olmayan, ama onun yakışıklı ve kızların beğendiği olgun bir havası da vardır... Yaşı ellibeş küsur civarındadır ve genç sayılıyor... Ferit'in en yakın arkadaşı ve onunla kafa bakımından da fikirleri çok güzel anlaştıkları ve bu arkadaşının adı da Yıldırım ve o da onun kadar olmasa da Ferit'ten biraz daha az oluyor ama, o da yakışıklı sayılan bir adamdır... Ferit ile Yıldırım, örneğin aralarında şöyle bir konuşma geçer... Ferit, **"Yahu Yıldırım, bizi bütün kızlar beğendiklerine göre, biz ikimiz pek yakışıklı ve birbirinden akıllıyız ve çakı gibi olgun erkekiz ve gel bu gece felekten bir gece çalmak şeklinde gidelim bir yere, içki de içebiliriz ne dersin?" "Sen bilirsin Ferit... İçki içelim ama, ben de susadım zaten, yanında karpuz da çıkmış onu da yiyelim... İyi olur kanaatindeyim"** der, Ferit de ona, **"Hey arkadaşım, biz ikimiz çok iyi bir ekibiz ha..."** Yıldırım, **"Ha?" "Yani, neyse gidelim bu gece iki de karı buluruz, onlara da artık ne yapacağımız sen tahmin et"** Yıldırım da ona, **"Yahu Ferit, benim karım var"** şeklinde yanıt verir. **"Yok, bunlar başka karı."** Yıldırım, **"Aman bir de plastik karı olmasın..."** şeklinde hoş bir konuşurlar ve derken gece olmuştur.

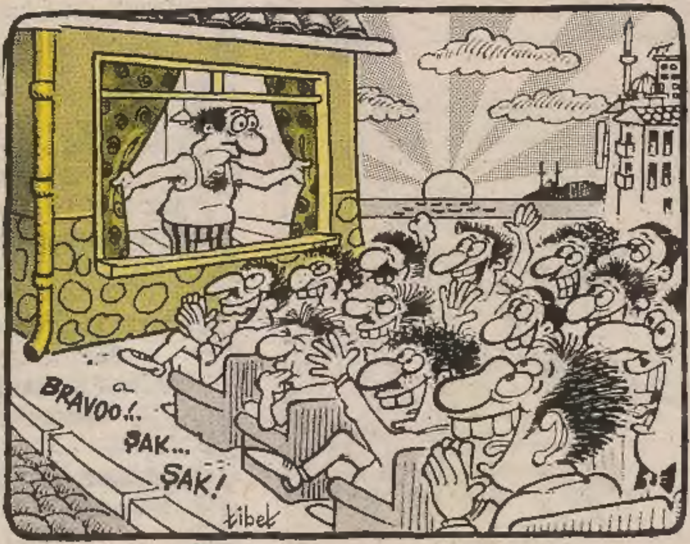
BÖLÜM 2 (Gece)

Gece olur... İki çapkın arkadaştan Ferit ve Yıldırım'dan Yıldırım buluşacakları yeri ve saati şaşırarak buluşma yerlerinde ikibuçuk saat geçmiştir ve Yıldırım da doğuştan gece ve gündüz ne zamandır, ne olursa gece oluyor, karıştırıyor ve her neyse efendim o da gelir. Ferit ile sarılıp öpüşürler ve o anda ışık yanan bir yer vardır ve kapısındaki yazıyı Yıldırım şöyle der: **"Ortada bir A harfi var kanaatindeyim."** Ferit de o yazı, **"bar"** olduğunu çabucak okur ve girerler... İçeride bir piyano çalan adam ve masalarda ışık da loştur ve kızlar falan... Yıldırım ürkmüştür ve **"Adam masasından ses çıkartıyor"** der. Ferit, **"O piyanodur"** Yıldırım her do notası çalışta çok korkar... **"Ferit bir masaya oturalım" "Oturalım Yıldırım... Masaçuset'e oturalım"** der, güler... Yıldırım da güler...

Devam edecek



Feyhan Güver



UNUTULAN ANZAK'I BAĞRIMIZA BASTIK!

75 yıl önce savaşmaya geldiği Gelibolu'ya, bu sene dünya barışına katkı için gelen Anzak gazisi Isabel Adjani, tören sonrası Anzak koyunda manzaraya dalınca kafileyi kaçırdı... Avusturalya'ya dönmek için mecburen 75 yıl sonraki törenleri bekleyecek olan Isabel (118) yöre halkı tarafından besleniyor...

K.K.

VAH BULUT

• Hey gidinin efesi!

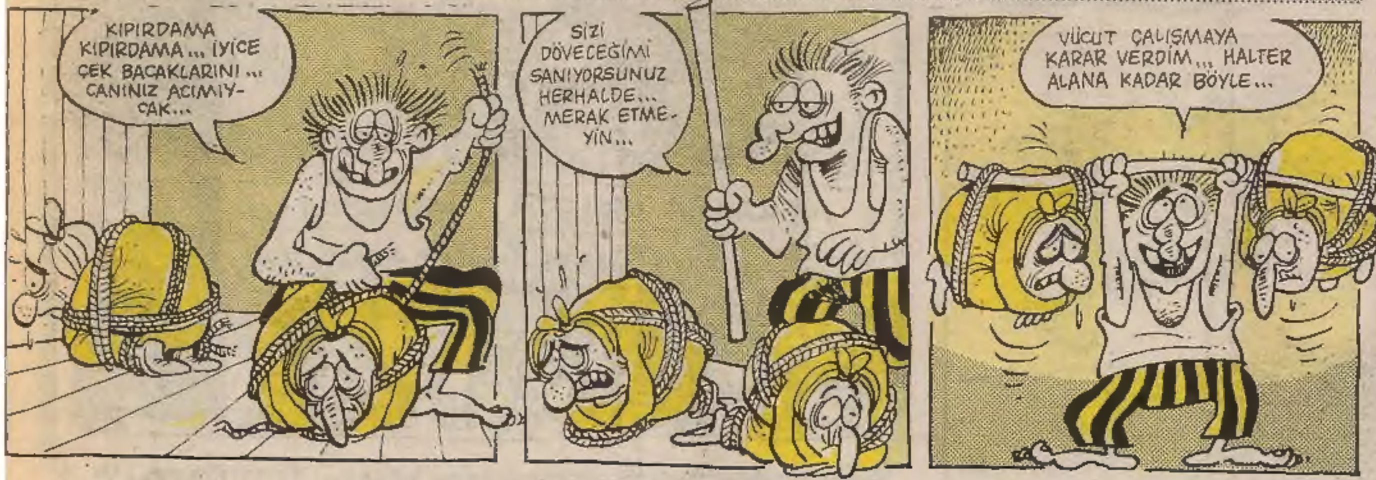
• Harç bitti, yapı paydos

YUSUF YUSUF

Gani Müjde-Cem Uygun

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barslan



LİMON DUVARI

Ana Gibi Yar Olmaz
(Kral OİDİPUS)
Murat KARAHÜSEYİNOĞLU

Duygusuz Aşk Olmaz
Bana BUSE'ni gerek BUSE'ni!..
Vahit BAŞ

RAKI SOFRASINDA
ÜLKEYİ
KURTARA, KURTARA,
SİROZ OLDUK, İZİNDEYİZ
ATAM...
MİKROP

Argoda Nezaket:
KENDİNİ KÜÇÜMSEMEK
Yakup AYAN

Yazılarım Sararmış
Buraya İşemeyin Lan.
-Yur canavarı SUPHİ-

Bİ-SEKSÜEL OLUN
ALTERNATİF ŞANSINIZ OLSUN.
Apozee/MUSTİ

Kadınların özgürleşmesini en çok
isteyenler Erkekler; ama kendi
karıları istisna.
-Ayla ÖNDER-

Ç0.000.00K

Uygun Fiyatlarla...
Hamza İNAL

Sportmence Bir Küfür:
FİKSTÜR Git Yaa!
-KÖRK-

İnsan Bir Kere
Doğar..
O da ÖLMEK için!..
-BADBARBİ-

Ölme
EŞŞEĞİM
Ölesiye
-Müfit BOZACI-

DÜŞÜNMEYEN BEYİN
MEZEDİR.
MU.YE.YI.

İSRAF HARAMDIR,
CESEDİMİ YAKIN.
Tembellektüel

Ağaçlar Sonbahardan Sonra Tekrar
Yeşillenir
İnsanlar Asla
Mr.Mex

"Metalciler İçin Açık Oturum"
HODRİ MAİDEN
Tolga ŞEHİTOĞLU

Söz Uçar, Yazı Kalır
Yazı Yakılır, YAS'ı Kalır.
-Bülent AKÇE-

TABUTLARI SES GEÇİRMEZ YAPIN, KORKUYOR
Mikrop

Acaba OZON Oral yolla mı,
Yoksa Anal yollar mı delindi?
ECE 3x.y.

Güneş, Hep O Güneş
Sessizlik Hep O Sessizlik
Tanrı Uzun Bir Tatile Çıkıncaya Değin.
ZIGZAG

• DÜŞMANINI KÖTÜLEME, ONLAR SENİN ESERİNDİR/Vahit BAŞ • UZUN BİR "SÜRE"DİR İRTİCA TEHLİKESİ VAR/Erol TAŞ • İYİLİK YAPAN AVUCUNU YALAR/B.AKAY • DENEME-YANILMA YÖNTEMİNİ UYGULAYIN, ÖNCE DENEYİN SONRA YANILIN/Sek-ter-İZMİR • GÜLÜ SEVEN, DİKENİNE EIGHT./Birol KIRAÇ • DAL SALKAR, KARTAL KALKAR, KARTAL KALKAR, ANTİ-TARTAR/Erol TAŞ • NASIL GÜVENİPDE SEVEYİM, DÜNYANIN TÜM PARALARI "2 YÜZLÜ" / I.DÖNMEZ

Baltalar elimizde...

SUAT GONÜLAY

Baltalar elimizde...

SUAT GÖNÜLAY

DEVAMI HAFTAYA

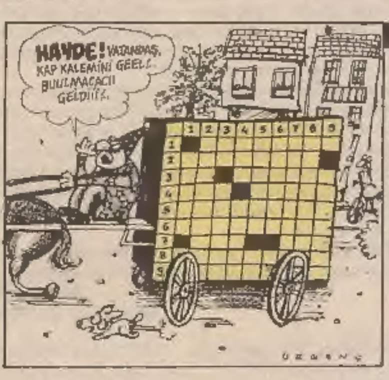
P A Ş A P O R T

KAAAANN EEEEERTEEM EEEEERTEEM

BU KÖŞE SİZE FAZLA BİLE!...

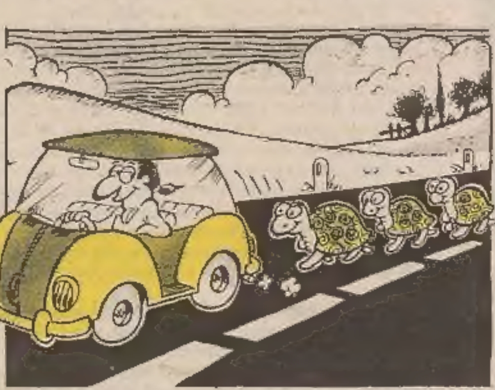
GÜLÜNMÜŞTÜR

AÇILIŞIMIZ YAPILDI...
Bi telefon ettik hepşi geldi... Öküz gibi yediler içtiler... Böyle yapacaklarşa hiç gelmeşinler abi... Bişe bi mok kalmadı yaa... Arşız abi bu herifler... Bi daha çağırmayalım...



Satranç öğretiyoruz.

Şoru: Açılışta b8'deki beyaz at c6'ya gelirşe ne olur?..
Cevap: Şiyah taşlar 55. hamlede mat olur.



MAHMUUUT TİİİBEET TİİİBEET

KEEMMAAAAAAL URGEEENÇ URGEEENÇ

NE? NASIL? KİM? NE?

Kemal Kenan ERGEN

HEAVY METAL VE DÜNÜ, BU GÜNÜ!

Çoğu kişinin zannettiği ve babamın da dediği gibi Heavy Metal "zibidilik" değil, aksi gibi bir solunum yöntemidir. O'nu anlamak, içerdiği felsefik mesajı özümsemek ve ekonomik formülünü hayata geçirmek, normal üstü bir zekâ gerektirir. Bu yüzdendir ki, ülkemizdeki heavy metal'ci sayısı, rektör ve masör sayısına ancak eşittir. Bununla beraber, Heavy ve Metal kelimelerinin Latince'de karşılıklarının olmaması, Heavy Metal'in bir bilim olmadığı anlamına gelmez. Biz radikal metalcilere göre, zooloji veya botanik ne kadar bilimse, Heavy Metal de öyle bişeydir. (Tartışmaya bile değmez.)

Heavy Metal'in tarihi, buzul çağı öncesine, hatta "Dinazorların menapoz dönemi" arifesine kadar uzanır. O devirlerde Heavy Metal, sanattan politikaya, ekonomiden sanata ve politikadan ekonomiye, hemen her alanda insan ve goril yaşamına şekil vermekteydi. O dönemden binlerce yıl sonra peydahlanan kominizm, kapitalizm, pozitivizm, varoluşçuluk ve daha nice görüş, temelde Heavy Metal öğretisini kaynak edinmiştir. Hatta, araştırmalar yapan bazı araştırmacılar, Heavy Metal'in Kitab-ı Mukaddes'ten, deli bir havari tarafından çıkartılmış 200 sayfalık bir bölüm olduğundan şüphelenmektedirler. (Niye olmasın ki.)

Köklü geçmişine rağmen Heavy Metal, ilk defa "1. Heavy Metal Kongresi" ile, 1954 yılında resmi bir kimlik kazanmıştır... Kongreyi düzenleyen Heavy Yumuk ve Metal Yumuk kardeşler halen tutuklu bulunmaktadırlar. Bu arada, hazır laf açılmışken, ilk Metalciler olan Emel-Erdal ikilisini, Ahmet Kaya teklisini ve Grup Beyaz Kelebekleri saygı ve minnetle anıyoruz,..

Önümüzdeki hafta, Heavy Metalci Davranış Prensiplerini hep birlikte inceleyeceğiz... Vösp!..

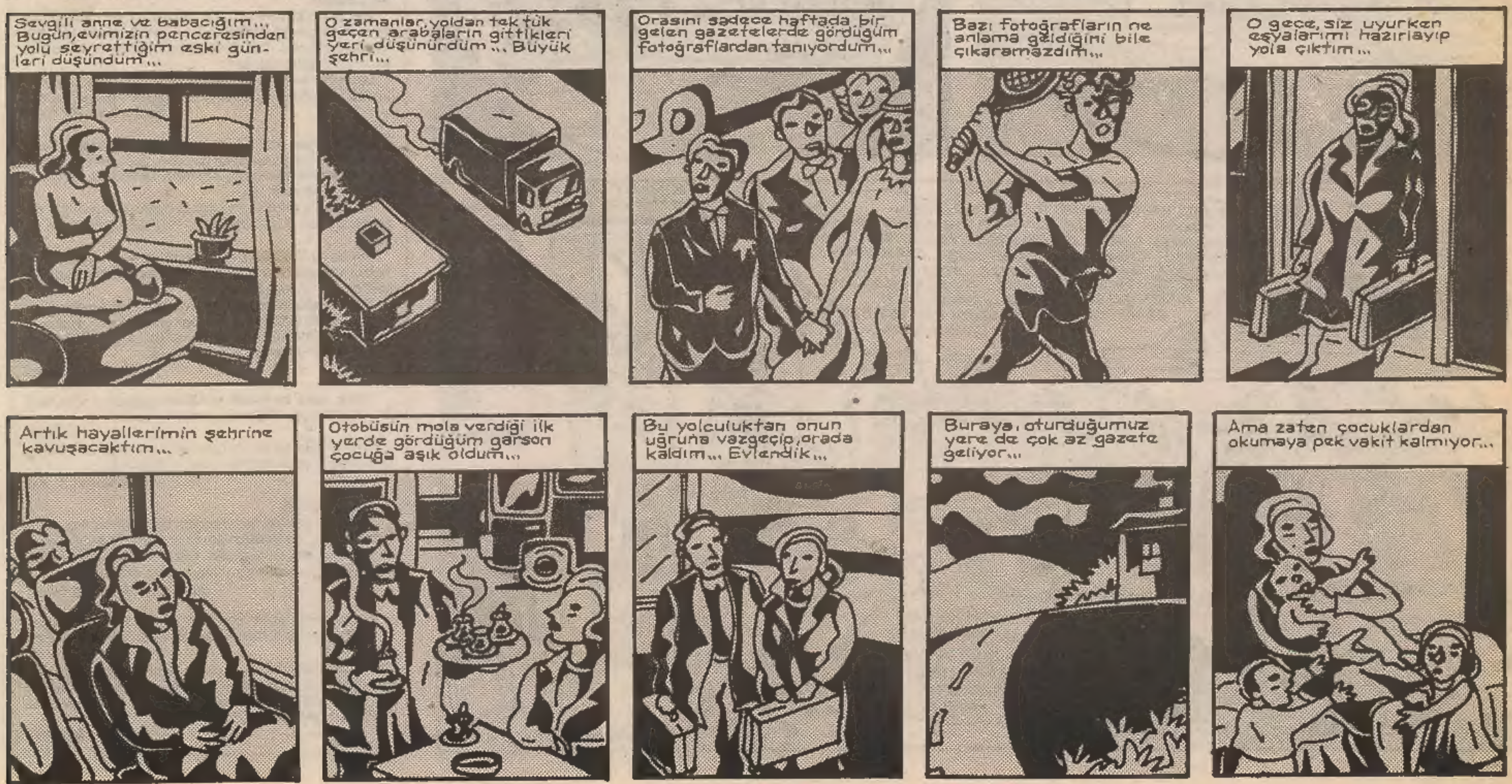
YILDIRIM'IN SEVDİĞİ ŞARKILAR

- ★ ANTHRAX- ANTISOCIAL
- ★ MEGADETH-WAK UP DEAD
- ★ METAL CHURC FAKE HEALER
- ★ BERKANT - S MANYOLU

Soru: 1: Nasıl H Metal'ci olunur. Koş ları nelerdir?
Cevap: 1 Her şey d basit niteliğe bağlıdı a) Oynak zeka. Pırtlak ve elips göz b belden c) Kıvırcık sa lar, d) Çürük dişler
Soru 2: Heavy Me konserlerinde gerçe ten de civciv ezilir m Ezilir ise nasıl ses kar?
Cevap 2: Heavy Meta ciler asla civciv ez ses çıkartmazlar. Me list felsefede, civciv sütü ve yününden y rarlanılır...
Soru 3: Elektro dav baterist çarpar mı?
Cevap 3: Hiç bir me çalgısı bu denli nank olmaz, sahibine pis yapmaz. Elektro dav çarparsa darbukacı ç rpar...

Seni unutmadık Jim rahat uyu, kemikler sızlamasın!..

TUNCER ERDEM



DERYA KUZULARI

DERYA SAYIN

okur mektupları

Doğramacı'nın barakaları

Tarih: 8.5.1990
Yer : Gaziantep Üniversitesi Yurdu D Blok (Baraka)
Saat : 15.00

Kredi ve Yurtlar Kurumu'nun üniversitemiz içindeki D bloğu saat 15.00 sırasında deposunda bulunan süngerlerin ve boyaların tutuşmasıyla yanmaya başladı, o sıralar tüm arkadaşlar derste oldukları için can kaybı olmadı, içerdeki arkadaşlarda çıkarıldı. Yangın 1 saat içinde tüm koridorlara yayıldı söndürücülerin hiç biri çalışmadığı için ilk müdahale yapılamadı, üsteik alarm sistemide bozuktu. Sorarım size boyalar ve süngerler saman bir yurt içinde depolanır mı? İtfaiye yarım saat sonra geldi, 2 araç; birisi boş sayılır öbürü dolu, diğer araçlarda su doldurmaya yeni başlamışlardı. O tahta yurt gözümüz önünde o kadar uğraşılmasına rağmen kül oldu gitti. Yurdun sağlam kalan yerleri boş olan odalar ve giriş kısmı, arkadaşların kaldıkları yer dümdüz. Odamla ilgili gördüğüm son şey yanan yataklardı.

Yurt yöneticileride bu ihmalkarlığın bilincinde ve kurtulma çabaları alıyorlar, tek bir arkadaşımızın zararı en az 2 milyon lira ve bunun yanında manevi kayıp.

Anılarım, hatıralarım, hepsi kül oldu. Bir insanın geçmişinin yitirmesi nasıl bir şeydir bilir misiniz? Benim ve diğer arkadaşlarımın geçmişi artık yangın gününden sonra başladı. Tek umudumuz maddi ve manevi zararımızın ödenmesi.

Tüm kamuoyunu ve özellikle bizim gibi baraka yurtlarda kalan arkadaşları duyarlı olmaya çağırıyoruz.

Hüseyin Alkan
Gaziantep Üniversitesi

04 Mayıs 1990 günü saat 16.30'da kız kardeşiminde okumakta olduğu AYDIN Lisesi önünde bekleyip süpriz bir karşılama için program yapmıştım. Beklemeye başladığım vakit yanıma sonradan faşist olduğunu öğrendiğim bir kişi geldi. Daha ne olduğunu bile anlayamadan bana sübyan takılmam için tipimin hiç müsait olmadığını (özellikle saçlarımın -Ege Üniversitesindeki kız arkadaşlar arasında anket yaptım aynı görüşte değiller) ve sapıklıkla suçlandım. Karşımdaki kişinin bir veli olduğunu düşünerek daha dikkatli konuşması için uyarmıştım ki birden bire karga tulumba ekip arabasına bindirilerek karakola götürüldüm. Öyle konforlu bir oda da ağırladılar ki galiba beni hayali ihracatçı sandılar. Neyle suçlandığımı bile bilmeden aklıma 1 Mayıs geldi. Galiba 3 günlük tatilimi en iyi bir biçimde geçirebilmek için tüm polis teşkilatı bu anlamlı gün sonrasında seferber olmuştu.

Bana yaşattıkları bu mükemmel unutulmaz 3 günlük tatil için (Tabii ki saç traşı) AYDIN Polis Teşkilatını, kutlar başarılarının devamını dilerim.

Eğer iki gün tatil ve şahaser saç kesiminden yararlanmak istiyorsanız AYDIN Lisesi önünde durmanız yeterlidir.

S.T. - AYDIN

(...) Bizler burada cehennem azabı çekiyoruz. İnsan burada eziyet, sefalet ve korku içinde zaman geçirmeye çalışıyor.

Her şeyin küfürle ve zorla olduğu bir yer. Su yok traşınızı kuru kuruya oluyorsunuz. Tuvalet imkânı yok, her tarafta pislik var. Yediğiniz yemek her türlü mikrop ve yabancı madde taşıyor.

Daha da önemlisi insana değer yok burada. (...) sahibi olanların elinde oyuncaksınız. Yani tam bir cehennem.

Eskişehirli Bir Grup

12 Eylül'den sonra yüzbinlerce insan gözaltına alındı, işkence tezgahlarından geçirildi. 200'den fazla insan cezaevlerinde işkenceyle katledildi. Binlercesi sakat kaldı. 50 kişi idam edildi.

Türkiye Cumhuriyeti tarihinde Atatürk'e, laikliğe, demokrasiye en büyük saldırılar 12 Eylül döneminde yaşandı.

Şimdi, 12 Eylül'ün başı Evren Bey televizyona çıkıp, halkın karşısında kendini en demokrat, en Atatürkçü, en laik olarak gösterebiliyor.

Soyunduğu rolleri görünce, genç bir işçi olarak düşünüyorum: Aktörlüğü hiç düşünmüyorlar mı? Bence şu anda Türk sinemasında, solcu ve işçi karşıtı rollerde oynayabilecek yetenekler bulunmuyor.

A.Sinan- İstanbul

"Alay, şaka ve mizah etmekten kaçınınız. Zira bunlar, insanın şerefini kırar, vekarını azaltır"

Hz.Ömer

Tüm LİMON yazar ve çizerleri, bu hakaretin altında kalmayacak kadar delikanlımısınız ulanlar?

Mehmet Başak

Sevgili Gülay

Haklarını mertçe savunduğun bu insanlar sana haksızlık ettiler. Vurulduğun öğrenilince hiçbir tepki gelmedi mezun olduğun okuldan. Bizi affet. Bu kadar bencil insanlarla bir arada olmaktan utanç duyuyorum.

Bir Bursa Anadolu Liseli

1 Mayıs şehiti M.Ali Dalcı'yı rahmetle anarken, bir (...) kurşuna hedef olan Gülay Beceren'e acil şifalar dilerim.

Bu olayın sorumlusu, yasakçı, baskıcı yönetimdir. Bütün dünyanın kabul ettiği bayramı yadsımak çağdışı bir olaydır. Yasakçı yönetimin bu kararları kendilerinin almadıkları KANAATİNDEYİM...

M.A.Ö. / MANİSA

Üniversitelerarası kültürel kaynaşmayı çoğaltmak amacıyla Ege Üniversitesi Ziraat Fakültesi "Türk Sanat Müziği" Korosu Akdeniz Üniversitesi'ne geldi. Sosyal tesislerde verilen konserde, öğretim üyeleri ve zengin birkaç Antalyalının gelmesi salonu doldurmuyor ve çok açık kalıyordu. Bu yüzden gece saat 20.00'de anons yapıldı yurtta. Öğrencilerin konsere gidebileceğini ve ücretsiz olduğu söylendi. Bu yüzden tüm öğrenciler sosyal tesislerde konsere gittik. Salon yeterince doldu. Bu arada değerli arkadaşlarımızla da göz göze geldik ve uzaktan kültürel alış-veriş yaptık. Ne onlar bizi gördü, ne de biz onları. Amaç, kültürel alış-veriş yapmaktı. Salon dolmayınca bu da gerçekleşti.

Konser sonrasında bir konuşma yapan rektör, "Hepiniz buraya geldiğiniz için teşekkür ederiz" dedi. Arka sıralarda bir arkadaş da, "Rica ederiz. bu bizim görevimiz" dedi. Bu yüzden rektör de yeterince kırmızı kesildi.

İşte bizde kültürel alış-veriş mekanizması böyle gerçekleşiyor. Yazımız yayınlanırsa sanırım bizim için de bir güzellik doğacaktır.

Akdeniz Öğrenci Yurdu Öğrencileri

"ALIŞAMADIK" kapak konusu oldukça ilginç ve güzeldi. Ancak bana göre bir eksiği vardı; O da İnönü'nün olmamasıydı.

Çünkü yıllardır Türkiye'deki demokrat insanların umut bağladığı muhalefet liderimiz geçen seneden beri peş peşe potlar kırmaya devam ediyor. Demokrat mı, faşizm yanlısı mı?

İnönü önce Kürt sorununu çözeceği yerde, Kürt kökenli milletvekillerini ihraç etti. Özal'ın Cumhurbaşkanlığına ve sürgün yasasına da gerekli tepkiyi gösterememiş ve faşizme kaçan düşüncelerle Güneydoğu olaylarını silahla çözme "fikrine" o da kapılmıştır.

İşte İnönü, işte izlediği yol. Ben şahsen bu zig-zaglı yola alışamadım. Acaba demokrat sayın Limon okuyucuları alıştılar mı?

Selamlar.

T.M. - ANTALYA

Ankara'da bir kütüphane var. Adı da Milli Kütüphane. Ancak şu sıralar sadece adı milli.

Milli demekle neyi ifade etmek istemişler bilmiyorum ama, benim anladığım kadarıyla bizim olan, bize mâledilen bir şey olmalı bu. Biz derken de hiçbir ayrımda bulunmadan okumak, öğrenmek ve araştırma yapmak isteyen herkesi anlıyorum. Ancak milli kütüphane yönetimi bu konuyu böyle algılamadığı için olsa gerek, 1 Ekim tarihinden itibaren milli kütüphaneden sadece üniversite öğrencileri ve öğretim üyeleri ile kamu kesiminde çalışan görevliler yararlanabilecekler. Bu kesimin dışında kalanlar ise milli kütüphanenin kapısından bile içeri giremiyecekler.

İnsanlar arasında ayrım yapan bu saçma uygulamanın hiçbir haklı nedeni olamaz. Ayrıca orada bir kütüphane var gidemesekde, içine giremesekde hesabıyla o kütüphane bizim olamaz. Kısacası milli olamaz.

Okan Gürbüz / ANKARA

Şunu iyi düşünmek gerektiğine inanıyorum, insanlar sadece sürenin uzun olduğundan mı askerliğin kısalmasını istiyorlar, yoksa daha başka nedenleri de var mı? Tabii var ama Kılıç arkadaşımında dediği gibi askerlik konusu her nedense hep kapalı kapalı arkasında kalmıştır bugüne kadar. Herkesin bildiği şeyi söyleyememe belkide bizim ülkemizin en büyük karakteristik özelliğidir.

(...) 25 yaşında olan bana, bize çok sayın komutanlarımız tarafından askerliğini yapmadan erkek olunmaz demeleri o kadar mantık dışı ki.

Sözü daha fazla uzatmak istemiyorum. Size yalvarıyor ve haykırıyorum; lütfen büyük bir kamuoyu oluşturup askerliğin kısalmasına yardımcı olun. Askerlik artık kısalsın.

A.D.-AMASYA

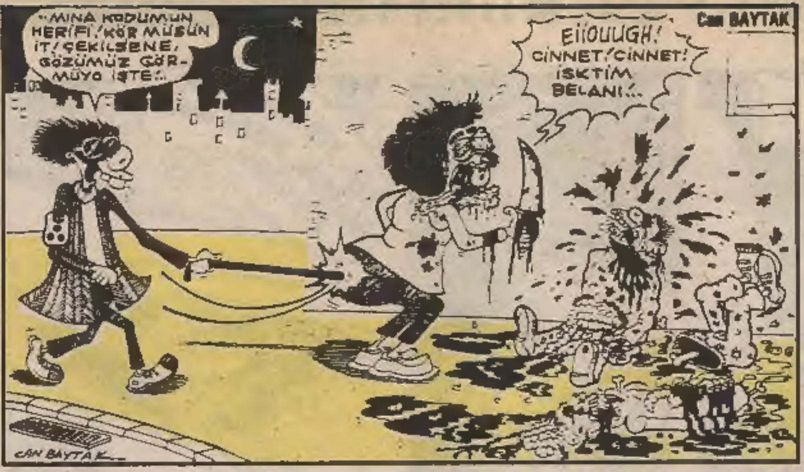
Yollara tükürenler ve çöp atanlar, ormanları yok edenler, havayı kirletenler, denizlere atık su boşaltanlar, hayvanları öldürenler, sahilleri villalarla dolduranlar, bir kuyruğun en önüne geçenler, yıkanmayıp kokanlar, fakirin sırtından para kazananlar, bağırarak konuşanlar, devletin parasını çalıp çarçur edenler, insanların duygu ve inançlarını sömürenler, sağlığa zar[illegible]yecekler üretenler ve bunları engellemeyenler, kitap yakanlar, işkence yapanlar, insan öldürenler, sorunlara kulak tıkayanlar, haklara ve ırza tecavüz edenler, bana dokunmayan yılan bin yaşasın diyenler, ırkçılık yapanlar, çürük çarık malları fahiş fiyatla halka satanlar, Atatürk'e düşman olanlar; HEPİNİZİN CANI CEHENNEME!

Birol Kıraç-Ankara

- Karadenizli karikatürcülerin çizgilerinden oluşan **Karadeniz Babanızın Çöplüğü Değil** karikatür sergisi, 30 Mayıs'a kadar Karikatürcüler Derneği'nin İstanbul Yerebatan'daki galerisinde.
- **O.Tayfun Mater**'in derlediği, **Devrimci Yol Savunması-12 Eylül Öncesi ve Sonrası**, Simge Yayınevi'nden çıktı. Tel: 131 35 37 (Ankara)
- **Halk Gerçeği**'nin 3. sayısı çıktı.
- Aylık yerel yönetim dergisi **Ümraniye**'nin 4. sayısı çıktı. Tel: 328 03 61
- **Halil İ.Yıldırım, Mümin Durmaz, Sadık Pala, Sezer Dönmez ve Zafer Güven**'in **'Beş Kere Bir'** Grafik Mizah Sergisi, 25 Mayıs'a kadar, İzmir Alman Kültür Merkezi'nde.

1 Mayıs'ta polis tarafından vurulan Gülay Beceren için, yardımlarınızı Ziraat Bankası Beyoğlu Şubesi'nde 201470-3 nolu hesaba yatırabilirsiniz.

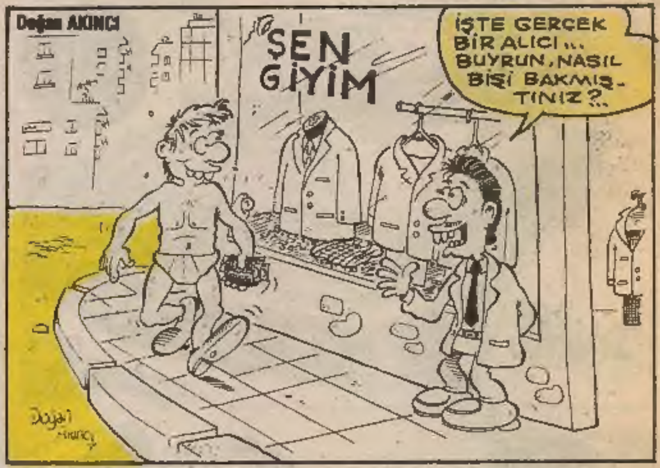
Can BAYTAK



Mehmet ÇİLİNGİR

Hakan (Lütfen soyadınızı da veriniz)

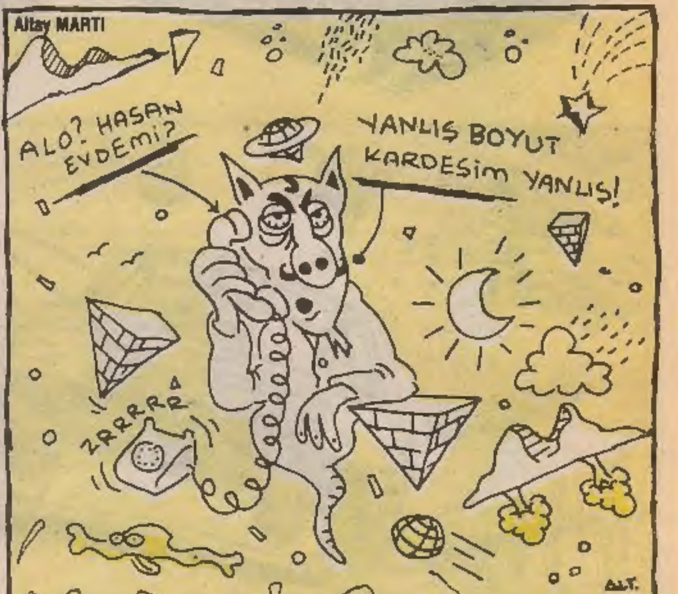
Doğan AKINCI



YÜKSEL BAYRAM

Mithat SOLMAZ

Altay MARTI



LİMON

Yayın Kurulu: Can BARSLAN - Gani MÜJDE - Alp Taner ULUKILIÇ - Şükrü YAVUZ

Sorumlu Yazılşleri Müdürü: Tan Cemal GENÇ

Sahibi: Güçlü Gazetecilik Yayıncılık Matbaacılık A.Ş.

Adres: LİMON Turanlı Sok. No: 20 Beyazıt-İSTANBUL Tel: 516 66 00 (327-367)

17 MAYIS 1990

Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. Dağıtım: Gameda-Yaydağ A.Ş.

YERLİ MALI, YURDUN MALI...

Alp Tamer